

STEREO®

MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK



SHOOTING STAR DEVIALET

Die Zukunft des Verstärkers S.38

AKTUELL S.30

**TREND-THEMA
HÄNDLER-MESSEN**

**HIFI-KLASSIKER
WIE NEU**

**Perfekter
Service
für Ihren
Oldie** S.10

DIE 10 BESTEN

**Ideale
Amps für
Kopfhörer** S.16

TONARM/ABTASTER-SETS

**So kombinieren Sie
richtig** S.72



**HALBER PREIS-
VOLLER KLANG**

**Naims kleine
Ovator** S.32



Megaklang mit Milliwatt





In Sachen Stückzahl und Umsatz haben Kopfhörer die Lautsprecher abgehängt. Kein Wunder, dass das Angebot an passenden Verstärkern ständig wächst. Mit Leistungen von wenigen hundert Milliwatt erzeugen diese Spezialisten großen Klang an dynamischen Kopfhörern. Zehn besonders attraktive Modelle zeigen wir Ihnen auf den folgenden Seiten

Der Gentleman-Verstärker

Bereits beim ersten Kontakt mit Eternal Arts KHV wird seine besondere Aura offenbar: Das aufwändig gearbeitete Gehäuse mit der hochglänzenden Lackierung und der schwarz eingefärbten Acrylfront tragen ebenso dazu bei wie die vergoldeten Anschlüsse auf der Rück- und Vorderseite, das hochwertige mitgelieferte Netzkabel oder der aus dem Vollen gefertigte, verchromte Lautstärkereger. Im Inneren fallen dann gleich der kanalgetrennte Aufbau und eine Vielzahl höchstwertiger Bauteile, die satte Stromversorgung und die vier selten zu findenden Röhren auf. Bei der eingesetzten Type handelt es sich um eine Triode/Pentode in einem Gehäuse, die den Kopfhörerausgang unter Umgehung eines sonst üblichen Übertragers direkt ansteuert, eine Schaltungsvariante, die unter Technikern mit dem Kürzel „OTL“ gekennzeichnet wird. Von dieser

Die selten eingesetzten PCL 86 sind die auffälligsten Bauteile des Eternal Arts KHV



Bestückung verspricht man sich kürzeste Signalwege und gleiche Arbeitsbedingungen für beide Röhren sowie eine fast unbegrenzte Lebensdauer der Glühkolben.

Klanglich stellte der KHV seine Sonderstellung ebenfalls eindrucksvoll unter Beweis: Glänzten die meisten Probanden mit expliziten Stärken im einen oder anderen Bereich, so faszinierte der KHV mit einer Homogenität in allen Eigenschaften, die keiner der anderen Kandidaten zu kontern wusste. Es war diese zunächst völlig unspektakulär erscheinende Wiedergabe, die sich mit zunehmender Verweildauer unter dem Kopfhörer als wohltuender Unterschied zum übrigen Testfeld zeigte.

Über den Sennheiser HD 800, mit dem der KHV entwickelt wurde, klangen Stimmen klarer, sauberer akzentuiert und mit höherer Sprachverständlichkeit. Komplexe Passagen löste er mit spielerischer Leichtigkeit auf, vermied gekonnt jegliche klangliche Verdickung. Die Orchestrierung einzelner Instrumente gelang vorbildlich. Bassattacken wurden schnell, druckvoll und sauber dargestellt, solange der Pegel moderat, das heisst ohne Gefahr eines Gehörschadens, war. Aber es kam etwas hinzu, was kein Mitbewerber in dieser Form darzustellen vermochte: eine atemlose Spannung, eine Leichtigkeit in der Wiedergabe, die den Sennheiser klanglich in die Liga der besten Elektrostaten aufsteigen ließ. Dass der Verstärker



auf diesen Hörer hin optimiert wurde, merkte man beim Umstieg auf den hervorragenden HiFiMan HE 5-LE, der ebenfalls Qualitäten offenbarte, die mit keinem anderen Verstärker des Testfelds zutage traten. Dennoch fehlte es in dieser Kombination bei Pollinis Interpretation von Bachs „Wohltemperiertem Klavier“ hörbar am allerletzten Quäntchen Kraft, Homogenität und Schub in den untersten Registern. Zusammen mit dem HD 800 jedoch vermag der KHV auch Kopfhörer-muffel aus der Reserve zu locken. ml

ETERNAL ARTS KHV

um €2750
Garantie: 3 Jahre
Vertrieb: Audiophile Gateway Germany
Tel.: 0511/3746422
www.audioclassica.de

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU 100%

PREIS/LEISTUNG



SEHR GUT

3 in 1

Das Multitalent.

CD Player • Digital-Analog Wandler (DAC) • Analoger Vorverstärker



audiolab 8200 CDQ

- ✓ **CD Player**
 - Symmetrische Ausgänge
 - Digitalausgänge (1x optisch, 1x koaxial)
 - Systemfernbedienung (steuert auch iTunes & Media Player)
- ✓ **Digital-Analog Wandler (DAC)**
 - 32 Bit ESS DAC
 - Asynchroner USB 2.0 Eingang (unterstützt 24 Bit / 96 kHz)
 - 4 Digitaleingänge (2x optisch, 2x koaxial)
 - 4 wählbare Filtereinstellungen
- ✓ **Vorverstärker**
 - 3 analoge Eingänge
 - Digitaler oder analoger Modus wählbar
 - Kopfhörerausgang
 - Lautstärkeregelung

IAD
International Audio Distribution

IAD GmbH
Johann-Georg-Halske-Str. 11
41352 Korschenbroich
Tel. +49(0)2161.61783 0
Fax. +49(0)2161.61783 50
info@iad-gmbh.de
www.iad-audio.de

